

Bruno Crucitti

Nato a Messina, vive a Roma. Poco prima di laurearsi in Psicologia presso l'Università di Padova, inizia l'attività teatrale diplomandosi nel 1985 presso la *Scuola Regionale di Teatro* diretta da **Checco Rissone** e **Arnoldo Foà**. Si è in seguito laureato in *Lettere e Filosofia-Storia del Teatro e dello Spettacolo*, all'Università la Sapienza di Roma, ha studiato drammaturgia con **Dacia Maraini** e partecipato al XIII corso di perfezionamento per sceneggiatori Script-RAI.

Attore, autore, regista, ha lavorato con **Dario Fo**, **Gianfranco De Bosio**, **Giancarlo Sbragia**, **Carla Gravina**, **Regina Bianchi**, **Enrico Maria Salerno**, **Franco Zeffirelli**, **Flavio Bucci**, **Arnoldo Foà**, **Massimo Ghini**, **Paolo Bonacelli**.

Ha scritto *Lecture Latine* per RAI TRE, *In nome di Gorgia*, *La città nel Sole*, *Solo in mari di-versi*, *Faroriente*, *Prima del Tempo*, *L'Occasione*, *Caro Lucrezio-ovvero sian pur detti poeti quelli che i greci chiamano fisici* con Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, *Capitani (coraggiosi)*. Ha ideato *Sottopelle* **I rassegna cinematografica internazionale** promossa da Istituto Nazionale Salute, Migrazioni e Povertà.

Tra il 21 e il 23 di aprile 2016, per i quattrocento anni della morte di M. de Cervantes ha realizzato ***Don Chisciotte Solo***, performance di **45 ore in diretta streaming** dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma con il **patrocinio** dell'**UNESCO** e dell'**Istituto Cervantes**.

Con l'Università ROMATRE ha realizzato il progetto scientifico-divulgativo ***La luna come non l'avete mai sentita***.

Con **Rai Cultura** ha realizzato in diretta streaming la lettura integrale di ***Porte aperte*** di Leonardo Sciascia.

In occasione del 150 anniversario della nascita di Luigi Pirandello per ***l'Accademia Filarmonica*** di Roma ha realizzato ***Questo Tumulto di vita***-la musica nell'officina creativa dell'autore, presso la suacasa natale di Agrigento, ***Novelle per un giorno*** performance spettacolo della durata di 8 ore, nonché, nella casa museo romana del premio nobel la lettura integrale ininterrotta de ***I quaderni di Serafino Gubbio Operatore***.