

LE ALI DELLA FARFALLA

Diari, disegni e omaggi

MARILU' EUSTACHIO, MONICA FERRANDO, ANDREA FOGLI

Biblioteca Vallicelliana, Roma

dal 14 novembre al 14 dicembre 2018

Inaugurazione mercoledì 14 novembre

ore 17.30 apertura mostra

ore 18,30 presentazione di *Roberto Gramiccia* e interventi degli artisti

Introdurrà la direttrice della Biblioteca Vallicelliana *Paola Paesano*

[comunicato stampa](#)

La mostra presenta, nell'ideale collocazione delle teche della sala Borromini della *Biblioteca Vallicelliana*, una variegata raccolta di piccole opere "da camera", realizzate anche a molti anni di distanza tra loro, di tre artisti che hanno da tempo affiancato alla loro produzione pittorica o scultorea la dimensione più intima e riflessiva del disegno, del taccuino e del diario.

Le ali della farfalla non raccoglie però solo le pagine aperte e leggere dei diari, le epifanie visive racchiuse in piccoli fogli di carta, ma anche gli omaggi ai maestri più cari, le rivisitazioni di figure e temi della tradizione figurativa: ma in punta dei piedi, erranti, leggeri, con un battito d'ali, senza nostalgia.

Marilù Eustachio espone alcuni dei suoi "Taccuini" che ha iniziato a realizzare nel 1986 con disegni e brevi testi, varie volte citazioni di brani di letture amate; vi saranno inoltre vari studi da Tiepolo e Rembrandt; disegni dedicati alle maschere, tra cui appare anche la testa del Battista tra le mani di Salomè e quella di Medusa del Perseo di Cellini; un piccolo diario con autoritratti e un quadernetto a fisarmonica con incisioni e testo tratto da Hugo von Hofmannsthal; il ritratto di Matisse dalla serie "Trasmutazioni" del 2003 e un rosso merlettato "cuore tirolese", omaggio alla sua terra natale.

Monica Ferrando espone alcuni piccoli olii (autoritratti); un insieme di studi da Poussin a inchiostro sumi; alcuni disegni a punta d'oro e altri a grafite; alcuni acquerelli in cui si vedono vortici abitati da piccole figure; una serie di taccuini dove si sono depositati svariati pollini del visibile; un libro a pastelli che illustra, verso per verso, la prima *Ecloga* di Virgilio.

Andrea Fogli presenta in un percorso cronologico dagli inizi ad oggi una serie di diari e opere su carta, tra cui una cartella di disegni ad inchiostro di figure femminili ispirate a una poesia di Baudelaire (1982); un libro di Paul Celan in cui ha realizzato dei piccoli acquerelli rossi sul testo delle poesie più amate (1993); gli omaggi a Rembrandt, Durer e Hokusai dal "Diario delle ombre" (2000-2006); diari-taccuino e diari-leporello aperti a fisarmonica, tutti manoscritti e illustrati (2005/2010); santini e cartoline sacre ridipinte a tempera realizzate nell'ultimo anno e appartenenti alla serie "Santini apocrifi" (2005/2018), trasformazioni di figure e temi della pittura religiosa.

Mostra realizzata in collaborazione con LA SOCIETA' LUNARE

Biblioteca Vallicelliana, Piazza della Chiesa Nuova 18, Roma

Dal 14 novembre al 14 dicembre 2018

Inaugurazione: 14 novembre (dalle ore 17.30 alle 20.30)

Orari: lunedì, martedì e venerdì dalle 8.15 alle 15, mercoledì e giovedì dalle 8.15 alle 19.15