



**BIBLIOTECA VALLICELLIANA**

## Oud 'arbī: dall'Andalusia al Nord Africa

Nell'ambito del ciclo **Il Liuto dall'Oriente**. Una serie di viaggi, storie, tradizioni viene presentato il concerto **Oud 'arbī: dall'Andalusia al Nord Africa** eseguito dai musicisti **Marzouk Mejri** (*ney, darbuka, voce*), **Zied Mehdi** (*oud 'arbī*), **Mouna Ben Gamra** (*tar*) e **Salvatore Morra** (*oud 'arbī*).

Il concerto esplora il repertorio *mālūf* della musica arabo-andalusa così come è stata codificata nel XX secolo in Tunisia. **Salvatore Morra** interviene su **Ripensare l'oud e il patrimonio musicale andaluso in Tunisia**.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

L'*oud* è da secoli costantemente associato alle migrazioni, dal Vicino Oriente al bacino del Mediterraneo. Esso è il più celebrato tra gli strumenti musicali del mondo arabo-islamico, ma è anche suonato in differenti stili dal Nord Africa alla Turchia, dall'Iran alla Grecia. Questa serie di concerti presenta diversi tipi di *oud* e i molteplici modi con cui esso ha formato e influenzato molteplici culture musicali muovendosi attraverso lo spazio ed il tempo.

**Salvatore Morra** si diploma in chitarra nel 2005 presso il Conservatorio di musica "Nicola Sala" di Benevento, studiando con Aniello Desiderio e Stefano Aruta. Laureato in discipline arabo-islamiche presso l'Università "L'Orientale" di Napoli, pubblica per la casa editrice *Iuppiter* il saggio sulla musica araba intitolato *Liuto Magico*. Conseguisce il Master in Etnomusicologia presso l'Università di Cambridge (2013) e attualmente è dottorando presso l'Università di Londra, Royal Holloway, con una ricerca sull'*ūd* tunisino. Recentemente è stato insignito del premio in memoria di Tullia Magrini (2016) dall'Università di Bologna.

Giovedì 2 maggio 2019

ore 17.00

BIBLIOTECA VALLICELLIANA

SALONE BORROMINI

Piazza della Chiesa Nuova 18 Roma

tel. 06.68802671