



BIBLIOTECA VALLICELLIANA

Dissonanze musicali, coreografiche e corali sulla lirica leopardiana

A 200 anni dalla stesura dell'*Infinito* di **Giacomo Leopardi** viene presentato **Dissonanze musicali, coreografiche e corali sulla lirica leopardiana** con l'attrice **Franca Iannaccone**, la cantante **Antonella Caserta**, i musicisti **Gabriele Borro** (sassofono), **Fausto Rodrigo Filelfi** (chitarra classica), le danzatrici **Chiara Di Loreto** e **Sofia Ronchini** e il **Coro Diapason** diretto dal maestro **Fabio De Angelis**.

L'evento è a cura di **Rita Ferraro** e **Anna Villa**.

Sono trascorsi due secoli da quando Giacomo Leopardi, appena ventenne, scrisse *l'Infinito*, una delle liriche più intense e significative di tutta la letteratura italiana. Un vero e proprio classico che parla agli uomini di ogni epoca con la stessa forza evocativa. La lirica fu pubblicata soltanto nel 1826 negli "Idilli", quando Giacomo è ormai lontano da Recanati e ha in qualche modo spezzato il legame che lo teneva saldamente unito a quell'ambiente soffocante e decadente.

Guardare oltre la siepe insieme al poeta di Recanati. Un percorso sulle orme di Leopardi che utilizza diversi linguaggi artistici, dalla musica alla poesia, dal canto alla danza, per dialogare con l'uomo e il poeta tessendo un ponte che intreccia il suo sguardo alla nostra epoca. Un itinerario che attraversa il tempo e lo spazio incrociando gli interrogativi di Leopardi con quelli delle nuove generazioni. Domande che cercano ancora delle risposte, sogni che chiedono nuovo nutrimento...

Mercoledì 5 giugno 2019 ore 17.00

BIBLIOTECA VALLICELLIANA

SALONE BORROMINI

Piazza della Chiesa Nuova 18 Roma

tel. 06.68802671