

2-29 DICEMBRE 2020

13 EDIZIONE
ROMA
FESTIVAL
BAROCCO

TUTTE LE CASE PORTANO A ROMA

Presentazione

Anche quest'anno, il **Roma Festival Barocco**, nonostante le grandi difficoltà causate dalla pandemia, realizza la rassegna di concerti dedicata alla Musica italiana dei secoli XVII e XVIII.

Un'edizione insolita che tuttavia mantiene inalterato il suo tradizionale impianto d'integrazione fra spazi storici della Città barocca - prestigiose chiese, palazzi nobiliari e biblioteche storiche - e musiche inedite e/o poco eseguite.

Le inevitabili restrizioni governative, che vietano lo spettacolo 'dal vivo', fanno del web una preziosa opportunità per raggiungere un pubblico più numeroso e certamente interessato. Con lo slogan 'Tutte le case portano a Roma', abbiamo voluto enfatizzare l'idea di aprire gli spazi storici della Città. Grazie alla diretta streaming i nostri follower potranno godere dei "luoghi" identitari del Barocco dalle proprie case. Ascoltando le musiche alternate a riflessioni sulla cultura stessa che le ha create.

Grazie all'esperienza digitale il Festival allargherà i suoi confini geografici: oltre a Roma anche Milano e Padova ospiteranno momenti preziosi della nostra storia musicale.

La XIII edizione del Festival è realizzata con il contributo del MIBACT - Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo - della Regione Lazio e di Roma Capitale, e con la collaborazione dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede, della casa editrice Einaudi e della casa discografica 'Elegia'.

IL FESTIVAL 2020

Il Festival si aprirà il 2 dicembre 2020 con un concerto nella basilica di San Pietro in Vincoli, nota nel mondo per essere il luogo che conserva il monumento funebre realizzato da Michelangelo per papa Giulio II. A rendere ancora più interessante la basilica è il prezioso organo costruito da Giacomo Alari nel 1686, che conserva ancora il suo impianto fonico originario. Qui Alessandro Albenga eseguirà uno straordinario programma dal titolo 'Italiche risorse e ... nordici profitti', un emblematico percorso musicale fra i manoscritti inediti della collezione Feininger e i classici della Scuola tedesca.

Il repertorio organistico europeo sarà ulteriormente ampliato il 4 dicembre, nella stessa basilica, dal concerto di Antonio Frigè, fra gli esecutori più affermati nel campo della musica italo-spagnola, che presenterà un programma interamente dedicato ad Autori spagnoli ed italiani del XVI e XVII secolo.

Il repertorio dedicato alle tastiere storiche proseguirà, poi, con quattro concerti di

TUTTE LE CASE PORTANO A ROMA



clavicembalo, con la partecipazione dei solisti Marius Bartoccini (5 dicembre), Claudio Astronio (11 dicembre), Davide Pozzi (12 dicembre) e Marco Vitale (22 dicembre).

Altrettanto importanti sono i due programmi che indagano sulla cultura del Seicento romano: il 9 dicembre, il liutista Michele Carreca affronterà un programma monografico dedicato al 'romano' J. H. Kapsperger; il 14 dicembre, un quartetto di solisti d'eccezione - Cristina Fanelli, soprano; Vera Alcalay, cembalo; Diego Cantalupi e Lorenzo Sabene, arciliuto e tiorba - si esibirà nella chiesa di S. Luigi dei Francesi. Il loro programma di Cantate sacre romane si alternerà alla lettura di brani tratti dal romanzo storico 'L'Architettrice' di Melania G. Mazzucco (Einaudi), letti dalla stessa Autrice: contaminazioni di musica e parole, per raccontare la vita di Plautilla Bricci (1616-1705), prima architetta della storia.

Un programma di contaminazione tra Musica e Arte scenica è quello del 10 dicembre, dedicato ai 'Tableaux Vivants' che il gruppo 'Teatri 35' proporrà sulla figura di Michelangelo Merisi detto 'Il Caravaggio', nella splendida cornice del Salone monumentale della Biblioteca Vallicelliana.

La magnificenza architettonica farà da sfondo anche al concerto del 6 dicembre: a Palazzo Brancaccio, l'Ensemble 'Ricerca Antico' realizzerà un programma dedicato alle Arie e canzonette del '600 italiano.

La vena popolare del concerto di Palazzo Brancaccio è la stessa che anima il programma musicale del 22 dicembre, presso Palazzo Annibaldeschi di Montecompatri: la 'Cappella Musicale E. Stuart' dedicherà all'eclettico Joseph Bodin de Boismortier, un'originale proposta, frutto di un'autentica fusione fra stilemi musicali aulici francesi e reminiscenze popolari mitteleuropee.

La ricerca condotta dal Festival sulla musica inedita del Seicento napoletano prosegue anche quest'anno con due produzioni: il 7 dicembre, nella chiesa di S. Stefano del Cacco, il gruppo 'Aqua Felix' eseguirà le Sonate di Francesco Mancini, in prima esecuzione moderna. Il 18 e il 29 dicembre, nella basilica di Sant'Apollinare, l'Ensemble 'Festina Lente', diretto da Michele Gasbarro, eseguirà la monumentale 'Messa a 5 voci' di Antonio Nola.

Altri due concerti prevedono, infine, la partecipazione di grandi organici vocali e strumentali: il 13 dicembre, l'Orchestra barocca portoghese 'Divino Sospiro', diretta da Massimo Mazzeo, con la partecipazione del mezzosoprano Maria Josè Lo Monaco; il 20 dicembre, l'orchestra 'Camerata Accademica' diretta da Paolo Faldi, che sarà impegnata nella prima esecuzione moderna dell'oratorio 'Il martirio di Santa Caterina' di Antonio Caldara.

con il contributo di

ROMARAMA



In collaborazione con



Il progetto è vincitore dell'Avviso Pubblico ESTATE ROMANA 2020-2021-2022 e fa parte di ROMARAMA 2020, il palinsesto culturale promosso da Roma Capitale

TUTTE LE CASE PORTANO A ROMA



Programma

Mercoledì 2/12/20 ore 19,30

Roma, Basilica di San Pietro in Vincoli

Alessandro Albenga, organo

Italiane risorse e ... nordici profitti

Musiche di Compositore Anonimo del XVI-XVII sec., E. Pasquini, J.S. Bach

Venerdì 04/12/20 ore 19,30

Roma, Chiesa di San Pietro in Vincoli

Antono Frigè, organo

Spagna e Italia: due scuole a confronto

Musiche di P. Bruna, B. Storace, A. Gabrieli, F. Frescobaldi, B. Pasquini, T. Albinoni, A. Vivaldi

Sabato 5/12/20 ore 19,30

San Vito al Tagliamento (Pn), Chiesa di Santa Maria dei Battuti

Marius Bartoccini, clavicembalo

Metamorfosi Musicali

Musiche di G. Frescobaldi, G.F. Haendel, A. Vivaldi

Domenica 6/12/20 ore 19,30 (replica il 27/12/2020)

Roma, Palazzo Brancaccio

Ricerca Antico

Vittoria Giacobazzi, soprano

Francesco Tomasi, tiorba e chitarra barocca

Giordano Antonelli, violoncello barocco

'Quando ascoltate'

Arie e canzonette del '600 italiano

Lunedì 7/12/20 ore 19,30

Roma, Chiesa di Santo Stefano del Cacco

Maria de Martini, flauto

Salvatore Carchiolo, clavicembalo

Rebeca Ferri, violoncello

Le Sonate inedite del napoletano Francesco Mancini

Mercoledì 9/12/20 ore 19,30

Roma Palazzo Brancaccio

Michele Carreca, liuto e tiorba

Musiche di J. H. Kapsperger

Giovedì 10/12/2020 ore 19,30 (replica il 28/12/2020)

Roma, Biblioteca Vallicelliana

Teatri 35

'Tableaux Vivant' Michelangelo Merisi detto il Caravaggio

Venerdì 11/12/20 ore 19,30

Roma, Chiesa di Santo Stefano del Cacco

Claudio Astronio, clavicembalo

Musiche di G. Frescobaldi, F. Couperin, J. S. Bac

Sabato 12/12/20 ore 19,30

Milano, Chiesa Protestante

Davide Pozzi, clavicembalo

Musiche di J. S. Bach, Variazioni Goldberg

Domenica 13/12/20 ore 17,30

Roma, Chiesa di Santa Maria dell'Anima

Divino Sospiro - Massimo Mazzeo, direttore

Josè Maria Lo Monaco, mezzosoprano

'All'amore immenso'

Musiche italiane del Settecento

Lunedì 14/12/20 ore 20,30

Roma, Chiesa di San Luigi dei Francesi

Cristina Fanelli, soprano

Vera Alcalay, cembalo

Diego Cantalupi, Lorenzo Sabene, arciliuto e tiorba

La Musica e il Racconto: Plautilla Bricci, la prima architetta,

e le cantate sacre a Roma nel Seicento

Melania G. Mazzucco legge brani dal suo romanzo 'L'Architettrice' (Einaudi)

Venerdì 18/12/20 ore 19,30 (replica il 29/12/2020)

Roma, Basilica di Sant'Apollinare

Ensemble 'Festina Lente'

Michele Gasbarro, direttore

A. Nola, Messa a 5 voci, violini e basso continuo

Domenica 20/12/20 ore 19,30

Padova, Chiesa di Santa Caterina

Camerata Accademica

Paolo Faldi, direttore

Carlotta Colombo, soprano

Lucia Cortese, soprano

Giovanna Dissera Bragadin, alto

Alberto Allegrezza, tenore

Mauro Borgioni, basso

A. Caldara: Oratorio: il martirio di S. Caterina

Lunedì 21/12/20 ore 19,30

Monte Compatri (Rm), Palazzo Annibaldeschi

Marco Vitale, muselaar "mother and child

'Ruckers 1604'

Musiche di J. P. Sweerlinck, W. Byrd, F. Richardson, M. Peerson,

Martedì 22/12/20 ore 19,30

Monte Compatri (Rm), Palazzo Annibaldeschi

Cappella Musicale E. Stuart

Carolina Pace, flauto dolce

Romeo Ciuffa, flauto dolce e traversiere

Andrea Lattarulo, viola da gamba

Michele Carreca, tiorba e chitarra

'Joseph Bodin de Boismortier...la musica tra la Corte ed i Villaggi'

TUTTE LE CASE PORTANO A ROMA

