



BIBLIOTECA VALLICELLIANA

Domenica di Carta 2021

Ai margini di Dante

In occasione della **Domenica di Carta 2020**, appuntamento annuale promosso dal **MiBACT** in cui biblioteche e archivi si raccontano, la **Biblioteca Vallicelliana** effettuerà un'apertura straordinaria al pubblico. In programma un percorso guidato alla mostra ***Commentatori, copisti e traduttori di Dante nel fondo antico della Biblioteca Vallicelliana*** inaugurata il 23 settembre scorso in apertura delle celebrazioni dantesche per i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. L'esposizione è a cura di Livia Marcelli, Francesca Fioret e Francesco Paolo Magnanti.

In osservanza delle misure vigenti anti-Covid si prega di munirsi della certificazione prevista e di prenotarsi scrivendo a: b-vall.promozione@beniculturali.it o telefonando al numero: 06.68802671.

La mostra ***Commentatori, copisti e traduttori di Dante nel fondo antico della Biblioteca Vallicelliana*** presenta una selezione bibliografica testimone degli interessi danteschi in ambito oratoriano. Il percorso espositivo si apre con il ms. C 82 appartenuto a S. Filippo Neri, miscellanea agiografica e poetica contenente l'ultimo Canto del Paradiso, e si snoda cronologicamente attraverso i numerosi commentatori danteschi nei codici e testi a stampa conservati in Vallicelliana. Prendendo avvio dalle letture di Dante da parte degli autori della generazione a lui successiva (Petrarca e Boccaccio), si dà conto della fortuna del poeta tra gli umanisti (Coluccio Salutati), dell'interpretazione politica e neoplatonica del '400 (Francesco Filelfo, Marsilio Ficino), dell'interesse per le questioni linguistiche nel '500 (Pier Francesco Giambullari, Vincenzo Bonanni, Alberto Accarisi). Dalla breve parentesi seicentesca – «Il secolo senza Dante» - si passa alla critica settecentesca, con la prima edizione integrale romana della *Commedia* (1791), e alla lettura risorgimentale dell'Apostolato Dantesco, per concludere infine l'itinerario con le illustrazioni di Gustave Doré, al termine di sei secoli di rappresentazione grafica della *Commedia*. Approfondimenti speciali sono dedicati al rapporto tra Dante e la città di Firenze, alla storia del dibattito sulla forma dell'Inferno e a Cristoforo Landino commentatore, con una rara edizione illustrata delle principali opere di Virgilio, edita da Bernardino Stagnino nel 1507.

Domenica 10 ottobre 2020

Visite guidate ore 10;11.30

BIBLIOTECA VALLICELLIANA
SALONE BORROMINI

Piazza della Chiesa Nuova 18 Roma
tel. 06.68802671