



BIBLIOTECA VALLICELLIANA

Io, Pier Paolo Pasolini, poeta corsaro
Viaggio nella Meglio Gioventù tra poesie, dialoghi e scritti

reading a cura di Rita Ferraro e Anna Villa
con la collaborazione di Marco Ciardo e Riccardo Fioroni

Balletti contemporanei sui brani *Far finta di essere sani* (Giorgio Gaber-Sandro Luporini)
e *What a Wonderful World* (George Douglas – George Weiss)
coreografie di Chiara Di Loreto e Violetta Bungaro

Incursioni letterarie di Cristiana e Daniela Minardi con Mariateresa Raffaele
a cura di Mariapia Di Salvo

Introduzione Rita Ferraro

Poesie di Pasolini

*Non è amore, Supplica a mia madre, La poesia della tradizione,
Mi alzo con le palpebre infuocate, Il pianto della scavatrice*

Articoli

Il PCI ai giovani!

Scritti corsari

*Ampliamento del bozzetto sulla rivoluzione antropologica in Italia
Il Potere ha deciso che siamo tutti uguali*

Dalla colonna sonora del film *il Vangelo secondo Matteo* di Pasolini

J. S. Bach – *Erbarne dich, mein Gott*

J. S. Bach – *Aus Liebe*

Soprano Germana Burchietti

Pianista Davide Clementi

J. S. Bach - *Erkenne mich, mein Hüter*

Quartetto: Germana Burchietti, Silvia Trovarelli, Marco Ciardo, Andrea Savo

Duellando come "corsari" su dialoghi dei film di Pasolini

Uccellacci e uccellini Accattone

La Canta delle Marane

Colonne sonore di Ennio Moricone tratte dai film *Uccellacci e uccellini* e *Teorema*