



BIBLIOTECA VALLICELLIANA

Le carte e la musica Giornate Europee del Patrimonio 2022

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2022 sabato 24 settembre alle ore 10.00 ci sarà un'apertura straordinaria della Biblioteca Vallicelliana. Lo slogan di questa edizione è: «Patrimonio culturale sostenibile: un'eredità per il futuro». In programma visite guidate su prenotazione: ore 10.00 e ore 11.00. Alle ore 12.00: «Le carte e la musica», presentazione del fondo musicale a cura di Paola Polito.

Ingresso gratuito. Prenotazioni: b-vall.promozione@cultura.gov.it; tel. 06.68802671.

Il fondo musicale della Biblioteca Vallicelliana rappresenta una importante testimonianza del repertorio dei secoli XVI-XVII, benché sia solo una parte dell'antico archivio degli Oratoriani che fu smembrato fra varie istituzioni: il Conservatorio di Santa Cecilia e la Biblioteca Nazionale Centrale, oltre a un nucleo rimasto presso l'archivio dei padri Oratoriani della Chiesa Nuova.

Nell'ambito dell'Oratorio di S. Filippo Neri la musica, considerata “pescatrice d'anime”, assumeva un ruolo rilevante. Nel fondo si possono trovare opere riconducibili a Giovenale Ancina da Fossano, come la raccolta “Il Tempio armonico” che contiene 124 composizioni in onore della Vergine e “L'Amorosa Ero” con i cartigli del travestimento spirituale dell'opera profana. Di particolare importanza è il manoscritto O 32, costituito da 44 laude di cui la gran parte sono di Giovanni Animuccia ed appartenenti al suo “Secondo libro delle laude” (Blado, 1570), mentre il resto sono anonime, probabilmente dello stesso Giovenale Ancina. Da attribuire forse a quest'ultimo è anche il manoscritto O 29 “Regole del canto figurato e del contrappunto”. Fra gli altri manoscritti figurano le “Lamentationes Hieremiae Prophetiae” di Emilio De' Cavalieri; una preziosa raccolta cinquecentesca di mottetti di autori fiamminghi, le cui iniziali sono costituite da profili caricaturali grotteschi di grande bellezza; il seicentesco manoscritto Z 122-130, con mottetti del '600, in cui figurano composizioni di Felice e Giovanni Francesco Anerio, Giovanni Animuccia, Ruggero Giovannelli; ed il manoscritto Z 121, libro di intavolatura, costituito da brani per tastiera di Giovanni Battista Ferrini, già organista della Chiesa S. Maria in Vallicella.

Sabato 24 settembre 2022 Ore 10.00

BIBLIOTECA VALLICELLIANA

SALONE BORROMINI

Piazza della Chiesa Nuova 18 Roma

tel. 06.68802671